

Pourquoi consulter des annonces de figuration via un service en ligne complémenté ?



Définition et figuration

Le casting de figurants, est en soit, un processus de sélection particulier : d'individus, d'hommes, de femmes, d'enfants, de bébés ; d'animaux, chiens, chats, ...de biens mobiliers ou encore immobiliers, véhicules divers, autos, motos, accessoires...

Bref, tout ce qui peut être **de nature à compléter un projet cinématographique** ou audiovisuel.

En Europe, **rétribué, ou non selon** les pays.

- en Belgique, 35 à 40 Euros de rémunération en moyenne pour une série tv ou un film (*source nkcasting.be*),
- en Italie, entre 50 et 100 euros par jour, sur un projet télé ou cinéma,
- en Angleterre, comptez entre £50-100 par jour.

En Espagne, les figurants de la série « *Game of Thrones* » d'HBO ont été payés sur une base de 54 euros par jour travaillé. (*source ModExpoR Internacional*)



La figuration comme emploi

La nature et la diversité des projets et de leurs créatifs ne permettent pas à ce jour une caractérisation claire du « métier » de figurant.



En effet, les critères communément discriminants : âge, sexe, taille, corpulence, ethnie, particularité, handicap, etc. ; inscrivent en soit ces annonces **dans un domaine bien particulier** répondant à ses propres codes.

Si la figuration peut clairement se révéler être une source de revenus substantielle, les annonces de casting en elles-mêmes, ne sont pas en tant que telles, des « offres d'emploi », **auquel cas, elles se devraient d'être conformes aux dispositions de l'article L. 1132-1 du Code du travail, mais aussi aux articles 225-1 et 225-2 du Code pénal.**

***A noter :** Seul l'article R. 1142-1 du Code du travail prévoit en effet une exception de discrimination de sexe pour le cadre des professions artistiques.*

Alors, comment caractériser la recherche d'un bébé de 6 mois, d'un animal domestique, d'un bien immobilier, d'un véhicule ?

La figuration se situe donc dans une zone grise d'exception, encadrée principalement par des conventions, des réglementations et des régimes très spécifiques.

Qui sont les figurants ?

Il n'est pas possible, en toute situation, aux seuls intermittents professionnalisés de compléter de façon exhaustive l'ensemble de la sphère figuration de France, **même s'il reste louable de céder la priorité** à ces derniers afin de supporter leur régime difficile.

Rencontrer les célébrités, sentir l'ambiance d'un tournage, vivre le clap de tournage et s'immortaliser ; **c'est aussi et principalement le fait du grand public.**



Ce même attrait général permet de remplir depuis toujours les scènes de concert, de restaurant, de badauds en bord de plage, de guerre, etc...

Où consulter des annonces de casting ?

Pour les passionnés du casting, les sources de recherche d'annonces, en ordre de préférence :

- 1 **Les groupes et pages perso Facebook**
- 2 Les réseaux de newsletter
- 3 La presse locale ou nationale
- 4 Les pages web « de castings »
- 5 Les agences Pôle emploi spectacle
- 6 Les Wordpress et blog privés
- 7 Autres médias, radio, télé, ...



Une recherche chronophage et incomplète

La plupart des gens abordent, en effet, la figuration comme une expérience ou un passe temps, en ignorant tout de cet univers et **sans intention d'y consacrer un temps de recherche trop important.**

Souvent par manque de temps et de recherche, on passera à côté de l'offre parfaite, qui nous correspondait, pourtant à deux pas de chez nous.

A moins d'être attentif et en recherche active, vous passerez à côté de la news, restée confidentielle sur la page Facebook d'un directeur de casting peu connu.

La recherche des annonces est chronophage.



Certains vont vouloir aller plus vite que la musique, envoyer à la volée sur les groupes Facebook, saisir l'opportunité et répondre au premier venu en pensant voir venir la chance de leur vie.

Le danger à tous les tournants ?

Sur Facebook en particulier, les arnaques sont de plus en plus insidieuses, et se cachent même derrière d'innocents projets de films étudiants... elles viennent du monde entier (Afrique, Angleterre, Estonie, etc.)

Dans le meilleur des cas, on vous demande de **l'argent**, on vous propose de vous envoyer un chèque censé être "une avance sur votre paie" d'un montant supérieur, puis on vous demande de renvoyer la différence à une autre adresse - par exemple "pour payer votre costume de jeu ; **les contrats sont extrêmement crédibles, bien rédigés**, l'œuvre d'experts ; sinon on vous demande de l'argent pour "frais de dossier"; on vous demande des photos **nues** pour le casting ; on vous demande de vous déshabiller devant votre caméra sur Skype ; on vous demande d'envoyer des photos de vous avec la bouche ouverte , **ou de faire une lecture avec votre vibromasseur....**



Cela semble incroyable, mais ces faits sont pourtant le quotidien des groupes Facebook, newsletters et autres réseaux « libres ».

Ceux qui les fréquentent le savent bien.

Quand le casting diffusé sur les groupes Facebook vire au cauchemar

Mais il y a pire, bien pire...

Comme l'affaire SALIM BERRADA, par exemple avec ...

...des cas de viols en série avec **contamination volontaire du VIH** ; le « photographe de mode » recrutait tranquillement ses proies via des groupes Facebook de casting d'usage courant, et des newsletter de cinéastes gratuites.

👤 Depuis sa cellule de Fleury Mérogis, Salim Berrada (toujours présumé innocent) incarcéré pour des agressions sexuelles et des viols (les nombreuses escroqueries sont pour le moment « oubliées »), communique sur internet et notamment sur facebook. Très probablement l'envie de papoter avec ses proches, ses ami(e)s d'une courbe bienveillante et il en a une ! (voir cette capture écran d'une groupie) puisque leur génialissime pote faisait de magnifiques photos de mode et pour cel... [Afficher la suite](#)



Un cas « banal » parmi tant d'autres.

La liste est malheureusement longue, pour les cas les plus sinistres : agressions sexuelles sur mineurs, torture, abus d'autorité, abus en règle générale jusqu'au viol...

Où se renseigner sur ces dérives ?

Il suffit de se rendre régulièrement sur le site de l'**association CIS (casting info service)** avec qui nous travaillons **en partenariat officiel**, depuis plus de 20 ans pour se rendre compte de ce qu'est la réalité sur le terrain :

<https://www.facebook.com/groups/les.arnaques.du.spectacle/>



Son président : James Chabert

Le site : <https://casting-info-service.org/>

Le contact : <https://casting-info-service.org/nous-contacter/>

Le mail : contact@casting-info-service.org

Voir le livre : <https://www.amazon.com/Casting-Connection-linsucc%C3%A8s-Saison-French-ebook/dp/B07C4Z5NDQ>

*« Pour la 1ère fois, James D. Chabert partage ces 11 premiers dossiers les plus abracadabrantesques du secteur d'activité du spectacle où règne l'omerta. Qu'elles soient mannequin, comédienne, animatrice Tv, modèle photo, chanteuse, danseuse, etc. leurs mauvaises rencontres vous indigneront (en principe !). **Près de vingt ans d'archives enfin dévoilées. +de 200 pages qui dévoileront l'envers du décor.***

James D. Chabert est président et co-fondateur de l'association Stoppons Les Arnaques Aux Castings (S.L.A.A.C) fondée en 1999 et président du Syndicat des Mannequins Professionnels Associés créé en 1984 (S.Y.M.P.A)...

*En 2017, toujours aucune autre association ou syndicat français ne se frotera aux sujets les plus graves du monde du casting : **l'arnaque au book, le stage fumeux, l'agression sexuelle, la pédophilie, la torture, l'abus d'autorité, l'abus en règle générale jusqu'au viol.** »*

Consulter des annonces de casting sur Facebook, une pratique risquée.

C'est aussi l'envers du décor un peu moins confortable que ne voient pas certains internautes, de bonne foi indignés, qui incitent leurs amis artistes en herbe à consulter des annonces gratuites sur Facebook ; sans aucune expérience du métier, de ce qui est demandé, de ce qui est demandable et **des dangers de cette pratique.**

Depuis l'affaire **#metoo**, nous sommes à peu près tous d'accord pour dire que le monde du cinéma, en tout particulier, est loin, très loin d'être le monde des bisounours, et ce, même (**surtout**) quand des grands noms ou des productions prestigieuses sont impliquées.



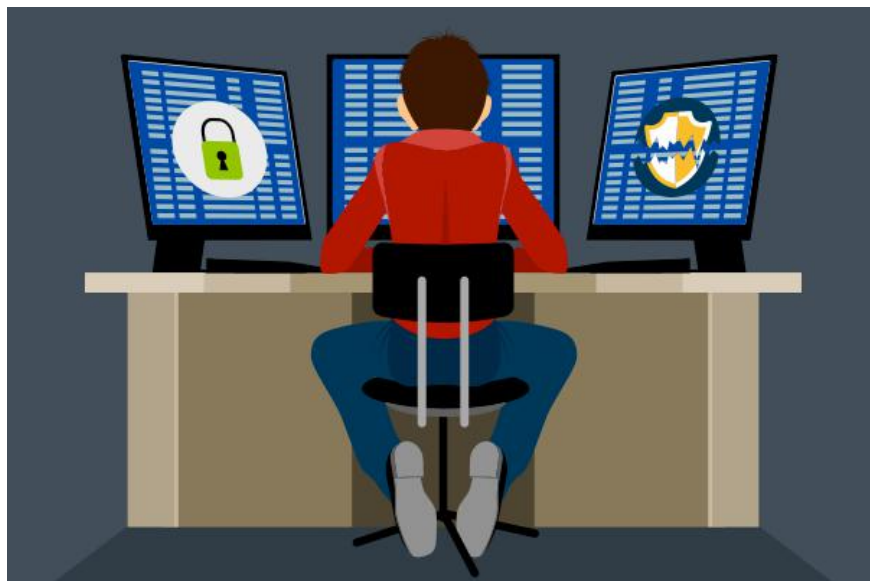
Si « on ne paie pas pour faire l'amour », rien ne dispense de prendre ses précautions, de rester formé et d'informer sur les pratiques à risque.

Comment agir et prévenir ?

Il faut prendre conscience de cette situation, savoir vers qui se tourner, à qui faire confiance.

Un travail de modération et de prévention est nécessaire.

Ce travail demande une réelle expertise technologique qui échappe parfois même au principal acteur du secteur public souvent mis en cause à ce sujet, et d'ailleurs bien peu sollicité dans le domaine de la figuration, **au profit de la jungle des réseaux sociaux.**



Pourquoi faire confiance à Figurants ?

Chaque jour, pour simplifier et sécuriser les démarches de nos usagers, nous trions, vérifions, filtrons, recoupons les centaines d'annonces qui circulent sur internet ou qui nous sont envoyées directement.



Notre rôle : Informer, prévenir, contrôler, vérifier, passer au crible, appeler, sécuriser et conseiller, à toute heure, chaque jour, à tout moment.

Avant, pendant, après.

Pourquoi nous ? Parce ce que nous faisons ce métier depuis déjà 20 ans et que cette connaissance est notre savoir faire le plus unique et le plus précieux.

De nombreux directeurs et directrices de casting nous ont déjà renouvelé leur confiance, **en toute confidentialité.**

Le savoir faire et le conseil

Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller, à tout instant.

Il n'est jamais simple d'envoyer une candidature.

Ensemble, nous étudions vos envois précédents et optimisons vos chances.



Quand je regarde votre package, je pense il faudrait vraiment simplifier.

Envoyez juste 2 photos ... ou même une seule suffit., comme le portrait "**photo de face.jpg**"

Au besoin, prenez le temps de la refaire au calme, avec un proche qui vous mettra à l'aise pour faire quelques photos relax, le sourire n'étant pas obligatoire, mais pourquoi pas, après tout.

Un mur blanc uni comme fond, cela aiderait en clarté aussi.

Pour le CV, et bien, simplifiez aussi, pas de fichier doc. ; mettez peut-être juste vos derniers tournages **dans le corps de votre message avec vos coordonnées bien visible en premier.**, pas de référence au milieu professionnel généraliste, sauf si c'est pertinent avec la recherche en cours.

Donner à chacun sa chance

Nos membres postulent proprement, et sont limités dans le nombre de photos à envoyer, la taille et le format des fichiers, la longueur des textes de présentation.

Tout est fait pour que la candidature soit parfaite dès l'ouverture.

La taille des fichiers est limitée pour que la boîte mail du directeur de casting ne sature pas dès les premières heures.

La localisation précise de chaque annonce, permet de postuler aux offres les plus proches de chez soi en étant certain de ne pas commettre d'erreurs.



Un historique précis et détaillé vous permet de retrouver avec certitude toutes les traces de vos précédentes candidatures.

Des annonces certifiées et sûres

Sur toutes les annonces qui sont publiées sur le site, nous faisons la chose suivante :

- **Nous vérifions la provenance, la cohérence et l'identité du directeur de casting à l'origine chaque annonce.**
- **Nous faisons un travail de recherche intensif pour compléter la publication de l'annonce de précisions** : informations, castings, rôles principaux, conditions de tournage



Vous saurez tout de suite quels grands noms participent au tournage

Au moindre doute, les annonces sont mises en attente le temps que des vérifications plus approfondies soient effectuées.

Est-ce que ça marche ?

Parce que les images parlent mieux que les mots :



Source (livre d'or Figurants.com) :

https://www.facebook.com/castingsfigurations/photos/a.1635228203396342/1808781902707637/?type=3&comment_id=1809314022654425&comment_tracking=%7B%22tn%22%3A%22R%2350%22%7D

Mais la gratuité dans tout ça ?

Aucun des acteurs actuels les plus notables n'est gratuit : Aucun.

Cotisations annuelles, surtaxe, micro-paiements, pallier privilège...

Exemple de paliers de paiement sur le site Nawak :

Récapitulatif de vos droits en fonction de votre statut gratuit ou privilège :

	MEMBRE (GRATUIT)	PRIVILÈGE
Classement dans l'affichage des résultats de recherche	Normal	Prioritaire
Fiche de présentation du profil	Oui	Mise en valeur
Activation des statistiques de consultation de votre profil	Restreinte	Détaillée
Publication de votre actualité soumise en page d'accueil et moteur de recherche	Non	Oui
Accès en ligne à la consultation des offres d'emploi Spectacle et audiovisuel	Avec délai	Immédiat

Tarifcation 2020, avec palier, du réseau MoVifaX:

BULLETIN D'ADHESION Membre RESEAU MoVifaX
Association AMR Artistes Mis en Réseau ayant son siège Social à PARIS

Je soussigné _____ déclare solliciter mon Adhésion
comme **Membre RESEAU MoVifax (Participation Libre pour Newsletter)** pour recevoir les
Annonces en Temps Réel et je règle une cotisation = ou > à 35 euros

Saison 2020: Statut Membre INTERFACE
Pour une cotisation de **40 euros** bénéficiez de votre **Interface Personnel A VIE** sur le modèle suivant :
<http://www.movifax.org/comediens/anne-barrandon/>
Vous recevez également pour la Saison, les annonces envoyées en **Temps Réel** et pouvez en faire
bénéficier **gratuitement** deux personnes de votre choix n'ayant encore jamais adhéré à l'Association.

La presse papier et en ligne, non plus n'est pas gratuite pour ses lecteurs et propose des formules d'adhésion mensuelles pour consulter ses articles

☰
S'ABONNER À PARTIR DE 1€ SE CONNECTER

Dunkerque : un casting pour figurer avec Kad Merad dans la série «Baron noir»

S'ABONNER À PARTIR DE 1€

Facebook, pour ce qu'il en est, n'est pas au top de la transparence sur l'usage de ses données...

L'entretien d'un tel service a un coût.

Le savoir-faire et la passion qui y sont investis ne peuvent pas exister sans ressources substantielles.

Bref, rien n'est tout blanc ou tout noir.

Tous ces services ont besoin de ressources pour exister

Pour les chômeurs et les intermittents, c'est gratuit

D'ores et déjà, et depuis 2018, **l'accès à nos services est totalement gratuit pour les chômeurs et les intermittents** du spectacle.



Quoiqu'il en soit, nous cherchons toujours des solutions pour proposer le plus de gratuité possible.

Toute notre équipe vous remercie pour votre lecture

Pour vous abonner à Figurants.com :

<https://figurants.com/p/subscribe-p32>



Pour toute informations supplémentaires :

Vous pouvez contacter notre service client :

<https://figurants.com/contactcasting>